

春祭り・夏祭り・秋祭りにはかかせない「裃纏（はんてん）」を描く

(解答)

1. 裃纏の各パーツを描きます。

①身頃描き方

・挿入タブから「図形」をクリック、「四角」を選択し図形を描きます。

身頃のサイズ 横 34mm、縦 47mm

・図形の塗りつぶし「青」、枠線「黒」

②袖の描き方

・挿入タブから「図形」をクリック、「四角」を選択し図形を描きます。

袖のサイズ 横 15mm、縦 20mm

・図形の塗りつぶし「青」、枠線「黒」

・コピーし同じものをもう一つ作ります。

③襟の描き方

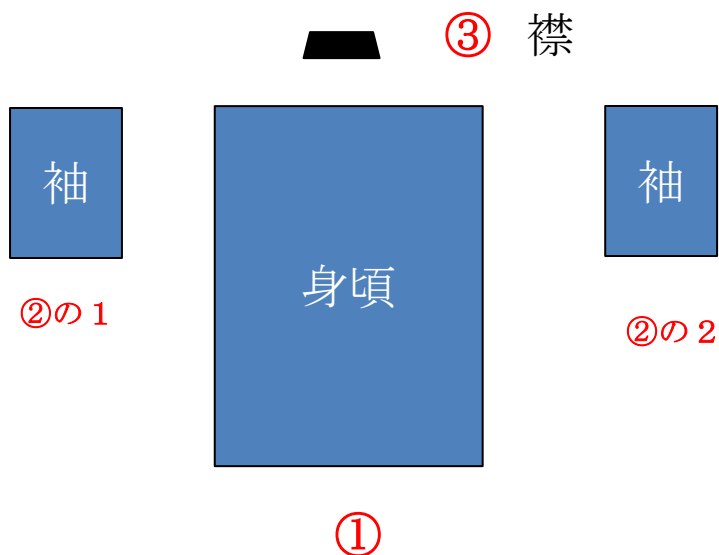
・挿入タブから「図形」をクリック、「台形」を選択し図形を描きます。

襟のサイズ 横 13mm、縦 4mm

・図形の塗りつぶし「黒」、枠線「黒」

※裃纏の色は自分のお好みの色でも試してみてください。

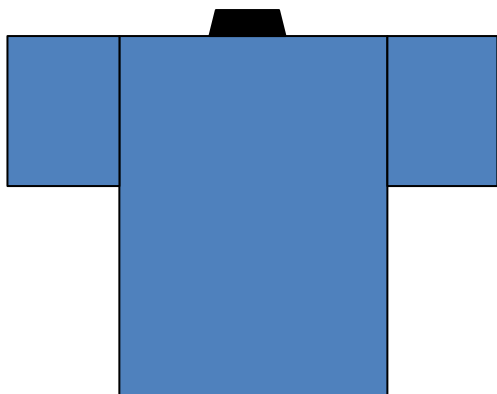
(裃纏の各パーツ)



2. 裃纏の各パーツを次のように組み合わせます。

①組み立てた4つの図形「①、②の1、②の2、③」を選択し書式タブから「グループ化」をクリック、グループ化を選択します。

②下図はパーツを組み立てグループ化した状態です。



3. 「巴文様（ともえもんよう）」と「吉原つなぎ風模様」、「背紋」を描きます。

①巴文様の描き方

- ・挿入タブから「図形」をクリック、「楕円/円」を選択します。
- ・円を描くとき「Shift」キーを押しながら「正円」を描きます。
- ・図形の塗りつぶし「白」、枠線「なし」。
- ・挿入タブから「図形」をクリック、「月」を選択します。
- ・月形を細長く変形します。
- ・図形の塗りつぶし「白」、枠線「なし」。
- ・大と小の2つを作ります。



・ここでは、背景を青にして巴文様の「白」が分かるようにしています。



②吉原（よしわら）つなぎ風模様の描き方

- ・挿入タブから「図形」をクリック、「角丸四角形」を選択します。
- ・角丸四角形を描くとき「Shift」キーを押しながら「正角丸四角形」を描きます。
- ・図形の塗りつぶし「塗りつぶしなし」、線の色「濃い青」、線のスタイルは幅「6ポイント」、一重線/多重線から「三重線」を選択します。
- ・描いた図形をハンドルを使用して45度回転します。



- ・45度回転した図形を Shift+Ctrl キー押しながら「コピー&貼り付け」して全部で6つ描きます。

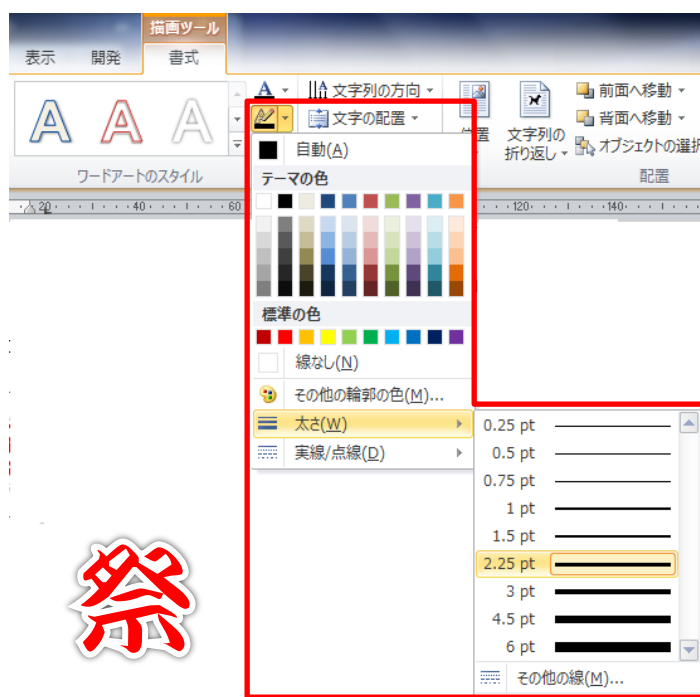


- ・6つ下図のように重ね合わせてあとグループ化します。



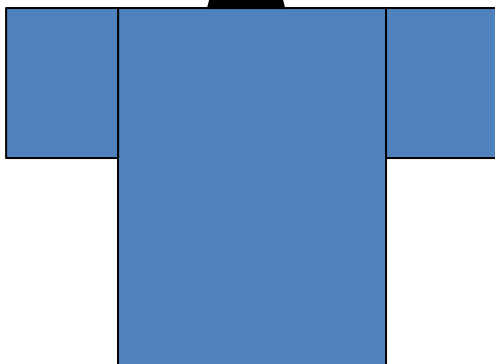
③背紋の描き方

- ・挿入タブから「ワードアート」をクリックし、塗りつぶし「白・影付き」を選択します。
- ・テキストボックスに「祭」と入力します。
- ・ここではフォントの色「赤」、文字の輪郭「白」、輪郭の太さ「2.25」、
「江戸勘亭流」、ポイント「48」とします。
- ・「文字の輪郭の太さ」は、ワードアートを選択し「書式タブ」の「ワードアートのスタイル」文字の輪郭をクリック、「太さ」2.25pt を選択します。



4. 仕上げの工程（完成）

①前記2で作った裃纏をコピーします。

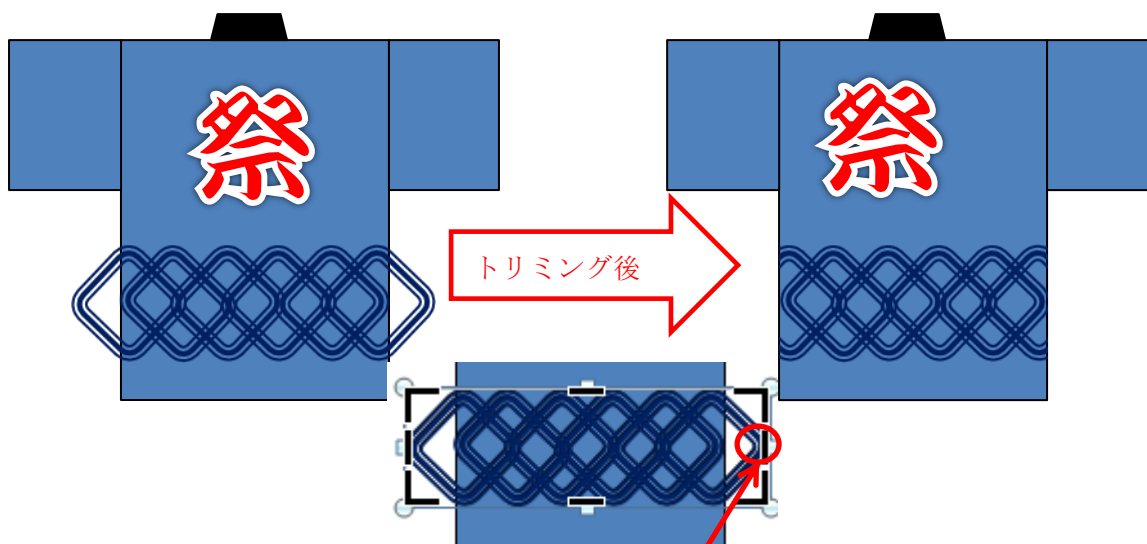


②前期3の③で作った背紋をコピーしたのち、「ワードアート」を選択し右クリック、「最前面へ移動」を選択します。


③「ワードアート」を裃纏に重ねます。

④次に「吉原つなぎ模様」をコピーします。貼り付けの際は「図」として貼り付けして下さい。

⑤図として貼り付けた「吉原つなぎ模様」を裃纏に重ねます。



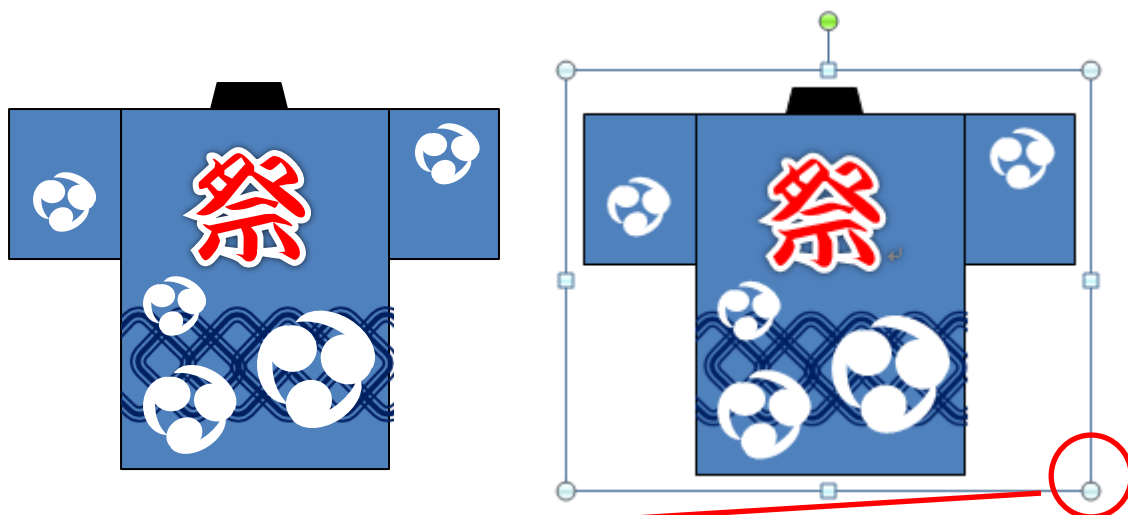
⑥重ね合わせた「吉原つなぎ模様」を選択、「書式」タブから「トリミング」をクリックし「トリミング」を選択します。

⑦図形に表示された左右の四角ハンドル横の「」トリミング」のハンドルを操作し「裃纏」の横幅に合わせて両端をトリミングします。

⑧最後に全ての図形をグループ化します。全てをグループ化することにより、サイズ変更が容易になります。

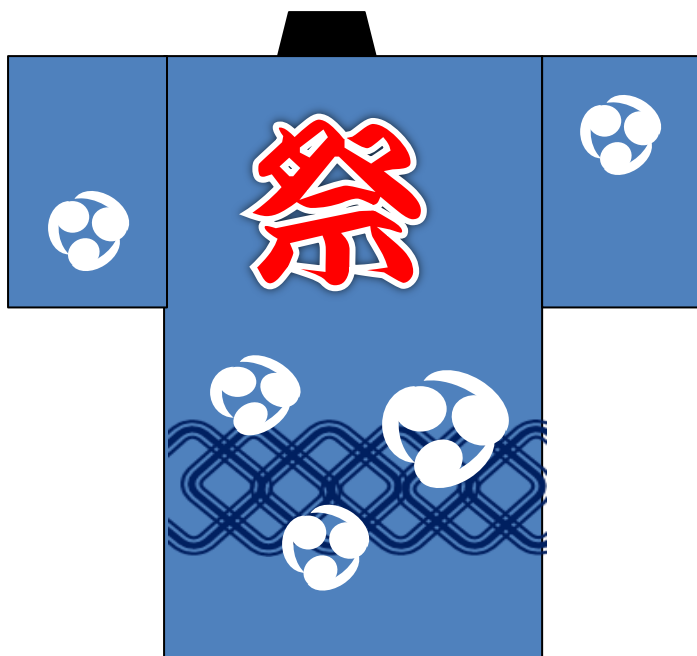
(完成図)

①サイズ変更前 (子供用)



②上記①を選択し丸ハンドルをドラッグしてサイズを変更すると次のようになります。

(大人用)



※裃纏・・・羽織に似た、丈の短い上着のこと。わきに襠(まち)がなく、胸紐をつけず、襟は折り返さないで着ます。(参照辞書 三省堂辞書)